

غِرَاسُ الْمُحَدَّثِ

تمارين وتطبيقات في علم مصطلح الحديث

عَلَى مَتْنِ نُخْبَةِ الْفِكْرِ فِي اصْطِلَاحِ أَهْلِ الْأَثَرِ

لِلْحَافِظِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيِّ
وَنَظْمَهَا الْمَسْمُومِي

الرُّتْبَةُ فِي نَظْمِ النُّخْبَةِ

لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ الشُّمَيْرِيِّ
يَحْتَوِي الْكِتَابَ أَكْثَرَ مِنْ «٤٠٠» تَمَرِينَ وَتَطْبِيقًا

إِعْدَاد

د: ياسر عجيل النشمي

أ.د: رشوان أبو زيد محمود رشوان

عيسى بن عبد الحميد العزيز العثمان

- نموذج من كتاب غراسُ المُحدَّثِ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

غراسُ المُحدَّثِ

تمارين وتطبيقات في علم مصطلح الحديث

عَلَى مَتْنِ نُخْبَةِ الْفِكْرِ فِي اصْطِلَاحِ أَهْلِ الْأَثَرِ
لِلْحَافِظِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيِّ

وَنَظْمَهَا الْمُسَمَّى

الرُّتْبَةَ فِي نَظْمِ النُّخْبَةِ

لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ الشُّمَيْرِيِّ

يحتوي الكتاب أكثر من «٤٠٠» تمرين وتطبيق

إعداد

د: ياسر عجيل النشمي

أ.د: رشوان أبوزيد محمود رشوان

شارك في المراجعة

د. خالد عبد المحسن الحبشي د. مصطفى حسنين عبد الهادي الشيخ. رضوان حمود سعيد العبيدي

الكويت : حولي - شارع المنى - ص.ب 1937 حولي - الرمز البريدي : 32020

هاتف : 22655350 - 22655350

فاكس : 22655350 - نقال : 00965-97579271

email:dariqraa@hotmail.com - www.dariqraa.com

@dariqraa

ردمك : 3-026-99966-978-ISBN

الناشر



للتوزيع والنشر

- نموذج من كتاب عُراسُ المُحدَثِ أحد إصدارات سلسلة العُراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه

يقوم الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه التابع للأمانة العامة للأوقاف بدعم المشاريع المختصة بالقرآن الكريم وعلومه.

حيث يتشرف الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه بإقامة أكبر المشاريع القرآنية في دولة الكويت، وهو مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده، التي يريها صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله.

كما يقوم الصندوق بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والأهلية ذات النفع العام في دعم الأنشطة القرآنية، ومن أهمها مشروع مركز الأنوار، ومن أهداف هذا المركز التي استدعت انتباه الصندوق الوقفي للقرآن الكريم إلى دعمه من أموال الوقف حسب شروط الواقف، هو توجيه أبنائنا نحو طريق الأدب الرباني ونشر الخلق القرآني، فيكون القرآن الشغل الشاغل لأبنائنا.

- نموذج من كتاب غراسُ المُحدَثِ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

مركز الأنوار لتخريج حفظة للقرآن ... عالمين به .. عاملين

إن هذا المركز يحمل أمانة تحفيظ كتاب الله وتفهمه لأجيال أمتنا وصولاً لفهم السلف لمقاصده ومراميه بعيداً عن العقول المنحرفة والأفكار الهدامة، فهذه الأمانة نوصلها إلى طلبة يحملون هذا النور العظيم من جيل إلى جيل بعده، لنردف أمتنا ومجتمعنا بكوكبة ترفع الهممة بالعلم وتجلي الغمة بالفهم وتجيب المشكل بالوعي وتعزز روح الاعتدال بحسن التصرف.

إننا في هذا المركز ندعو المحسنين الكرام لدعمه لنقوم بتوظيف تبرعاتهم لخدمة ديننا وكتاب ربنا.

- نموذج من كتاب عُراسُ المُحدَثِ أحد إصدارات سلسلة العُراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

جمعية خيرية تطوعية ذات نفع عام، تهدف إلى نشر ثقافة الفهم المعتدل للقرآن الكريم والسنة المطهرة بين الشباب والفتيات بأسلوب ممتع مبتكر بشتى الأدوات الإعلامية المعاصرة وغيرها، ممزوج بالاعتدال والرفق والحكمة والوطنية، ليكون في كل أسرة شاب فاهم لأحكام القرآن والسنة، مُمارس لها في حياته، فيكون عوناً لوالديه في تثقيف إخوته، وسندا للوطن في نشر تعاليم ديننا بين أبناء المجتمع، مساهماً في نهضة الوطن واستقراره وأمنه وأمانه، فكراً وعملاً.

وريع هذه الكتب مخصص لوقفية الأنوار التابعة لجمعية الراسخون في العلم الخيرية - حساب رقم :

بيت التمويل الكويتي 271010016869

- نموذج من كتاب غراس المُحدَث أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

مشروع سلاسل إصدارات البرنامج العلمي لمركز الأنوار لتخريج حفظة للقرآن عالمين به عاملين (الغراس، الترقى، الرسوخ)

التعريف بالمشروع:

إن مركز (الأنوار لتخريج حفظة للقرآن عالمين به عاملين) يحمل أمانة تحفيظ كتاب الله وتفهيمه لأجيال أمتنا وصولاً لفهم السلف لمقاصده ومراميه، بعيداً عن العقول المنحرفة والأفكار الهدامة، فهذه الأمانة نوصلها إلى طلبة يحملون هذا النور العظيم من جيل إلى جيل بعده، لنردف أمتنا ومجتمعنا بكوكبة ترفع المهمة بالعلم وتجلي الغمة بالفهم وتجيب المشكل بالوعي وتعزز روح الاعتدال بحسن التصرف.

وللمساهمة في تحقيق هذا الهدف العظيم كان هذا المشروع؛ والتي تقوم خطته على إنجاز ثلاث مراحل؛ شعارها: التعليم، والتثقيف، والتدريب:

المرحلة الأولى: مرحلة التكوين العلمي: تُعنى هذه المرحلة بدراسة مباحث العلم الشرعي وقضاياها إلى مرحلة التصور الجيد والاستحضار المسعف والفهم العميق لكتاب الله وسنة رسوله ﷺ.

المرحلة الثانية: مرحلة التثقيف الفكري: وتُعنى بمنهجية البحث العلمي، وتحصيل ثقافة العصر اللازم لتحقيق التفاعل الإيجابي والتوجيه المؤثر.

المرحلة الثالثة: مرحلة التدريب المهاري: وتُعنى باكتساب المهارات اللازمة التي تضمن لصاحبها حسن التعامل وقوة التأثير، ومهارات إقناع المتلقي.

- نموذج من كتاب عُراسُ المُحدَثِ أحد إصدارات سلسلة عُراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

المرحلة الأولى: مرحلة التكوين العلمي:

يهدف البرنامج العلمي لمركز (الأنوار) إلى تكوين العالم المتبصر بالقرآن الكريم والسنة المطهرة، الواعي بواقع أمته، المستوعب لثقافة عصره، الماهر في الدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة، وتحقيق هذه الغاية يقتضي اعتماد منهج علمي مُحَكَّم؛ يضمن للمتخرجين في هذا البرنامج: صحة التكوين العلمي، وإتقان منهجية البحث في العلوم الإسلامية؛ لهذا اعتمد البرنامج العلمي لمركز (الأنوار) منهجا محكما للتكوين العلمي، يقوم هذا البرنامج على مراعاة التدرج في التحصيل، والتنوع في المعارف؛ والجمع بين علوم الآلة وعلوم الغاية، مع العناية بغاية كل علم، والقضايا المعينة على تحقيق غايته؛ من خلال ثلاث مراحل؛ هي:

(١) مرحلة (الغراس).

(٢) مرحلة (الترقي).

(٣) مرحلة (الرسوخ).

منهجية التأليف في سلسلة (الغراس):

تهدف سلسلة (الغراس) إلى التأسيس العلمي لطلاب العلم؛ باكتساب التصور الإجمالي للعلوم الإسلامية المؤهلة للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة المطهرة، والإحاطة بمسائل كل فن؛ إحاطةً إجماليةً؛ بحيث يحسن الطالب في هذه المرحلة تصور مسائل كل فن، وخير (غراس) لتحقيق هذه الغاية: أن يعتني الطالب بالمتون العلمية الأولية المعتمدة في كل فن، فيدرسها دراسة مختصرة تُعنى بفك عبارة المتن، وحسن تصوُّر المسائل، مع العناية بمناسبات الموضوعات والعقد الجامع بينها، ومناسبة كل موضوع للعلم الواقع فيه، ومناسبته لسياقه من الموضوعات السابقة واللاحقة.

ومراعاة لهذه المنهجية المعتمدة في طلب العلم قامت سلسلة: (الغراس) بخدمة المتون العلمية المعتمدة في كل فن؛ الخدمة العلمية اللائقة بها، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض المادة العلمية، فجمعت هذه السلسلة خدمات متنوعة للمتون الصادرة فيها: بداية من العناية بضبط المتن ضبطاً صحيحاً؛ يساعد على قراءته قراءة سليمة من اللحن، ثم القراءة الصوتية للمتن بصوت عذب وأداء صحيح؛ يساعد على حفظ المتون، ثم شرحها شرحاً واضحاً، مع العناية بالجداول والتشجيرات التي تعين على التصور الكلي لقضايا كل فن، ثم قياس استحضار الطلاب لمادة الدراسة من خلال الأسئلة النظرية والتطبيقية.

■ نموذج من كتاب غراسُ المُحدَثِ أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.

■ يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

المتون المعتمدة في سلسلة (الغراس):

يقوم البرنامج العلمي (الغراس) في مرحلة التأسيس العلمي على مجموعة من المتون المستوعبة لعلوم الآلة التي لا يفهم القرآن والسنة إلا بها، مع القيام بخدمة متن منظوم وآخر منشور في كل فنٍّ، رُوِيَ في اختيار هذه المتون أن تكون مناسبة لهذه المرحلة، وافية بتحقيق الغاية منها، على أن يصدر لكل متن ثلاثة إصدارات:

الإصدار الأول: يشتمل على المتن مضبوطا ضبطا صحيحا، مع قراءته قراءة صحيحة بصوت عذب، مع وضع الأسئلة المعينة على قياس استحضار الطالب لمادة المتن، بما يناسب هذه المرحلة.

الإصدار الثاني: وهو سلسلة «بدايات العلماء» التي تقدم شرحا مختصرا للمتن؛ يعتني بالأمثلة من القرآن والسنة وفك ما غمض من عباراته، وتصوير مسأله، مع الاستعانة بالأشكال التوضيحية، والجداول الجامعة لمعاقد الأبواب والمسائل.

الإصدار الثالث: توفير خدمة الشرح المرئي من خلال الموقع الإلكتروني للمشروع، لمن أراد من الطلاب الاستزادة والمراجعة.

ويحاذي هذا المنهج التوصية بحفظ أصغر المتون في جميع الفنون المؤهلة لفهم الكتاب والسنة، وكذلك التوصية بإفراد متن واحد للدراسة حتى يُتمَّه الطالب، فلا يجمع بين متين في آن واحد، وكذلك مراعاة ترتيب العلوم والمتون حسب المذكور في هذا التصور، رعاية لأولويات طلب العلم.

والمتون المعتمدة في مرحلة (الغراس) هي:

أولا: في العقيدة:

١. غراس المعتقد: متن أصول السنة، لإمام أهل السنة والجماعة أحمد بن حنبل الشيباني، مع نظمه: تمام المنة نظم أصول السنة، لأبي الساكين عبد المجيد بن محمد المراكشي.

ثانيا: في الفقه المالكي:

٢. غراس الفقيه المالكي (١): متن العشماوية في فقه السادة المالكية: لعبد الباري بن أحمد العشماوي مع نظم الدرّة الثمينة في فقه عالم المدينة: للشيخ عثمان بن سند الوائلي الفيلاكاوي.

٣. غراس الفقيه المالكي (٢): المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لابن عاشر، بشرح مختصر الدر الثمين، لمحمد الفاسي «مياره» قسم العبادات.

- نموذج من كتاب غراس المُحدَث أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

ثالثا: في الفقه الشافعي:

٤. غراس الفقيه الشافعي: متن الياقوت النفيس، للشيخ أحمد بن عمر الشاطري، مع نظم متن صفوة الزبد في الفقه الشافعي: لابن رسلان الشافعي.

رابعا: في الفقه الحنبلي:

٥. غراس الفقيه الحنبلي: دليل الطالب، للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي، بشرح منار السبيل للشيخ إبراهيم بن محمد بن سالم الضويان ونظمه للشيخ عبد الرحمن السعدي.

خامسا: في علم النحو:

٦. غراس النحوي: متن الأجرومية في مبادئ علم العربية: لابن آجروم الصنهاجي بشرح التحفة السنية، لمحيي الدين عبد الحميد مع نظم الأجرومية: لعبيد ربه محمد بن آبه القلاوي الشنقيطي.

سادسا: في علم الصرف:

٧. غراس الصرفي (١): متن البناء في الصرف، للمولى ملا عبد الله الدتفزي، بشرح الأساس لخالد بن خليل الزاهدي مع نيل المنى في نظم قواعد البناء، لعبد الله بن حسن الكوهجي.

٨. غراس الصرفي (٢): متن تصريف العزي، لعزالدين أبي المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني، بشرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني.

سابعا: في البلاغة:

٩. غراس البليغ: متن مائة المعاني والبيان في علوم البلاغة: لابن الشحنة الحنفي، بشرح بداية البليغ للدكتور رشوان أبو زيد.

ثامنا: علم اللغة:

١٠. غراس اللغوي: قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير رضي الله عنه بشرح كنه المراد للإمام السيوطي، ومعلقة عنتر بن شداد، ومعلقة امرئ القيس بشرح فتح الكبير المتعال لمحمد طه الدرة، وقصيدة لامية العرب للشنفرى بشرح نهاية الأرب لعطاء الله بن أحمد، وقصيدة واحر قلباه للمتنبى بشرح عبد الرحمن البرقوقي.

- نموذج من كتاب غراس المحدث أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

تاسعا: في علم أصول الحديث:

١١. غراس المحدث: متن نخبة الفكر في اصطلاح أهل الأثر: للحافظ ابن حجر العسقلاني، بشرح نزهة النظر للمصنف مع الرتبة نظم النخبة: لكمال الدين الشُّمِّيِّ .

عاشرا: في علم أصول الفقه:

١٢. غراس الأصولي: متن الورقات في أصول الفقه: لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني، بشرح المحلي والحطاب مع تسهيل الطرقات في نظم الورقات: لشرف الدين العمريطي.

حادي عشر: في علوم القرآن:

١٣. غراس المفسر: علم التفسير من كتاب النقاية: للحافظ جلال الدين السيوطي مع منظومة الزمزمي في التفسير وعلوم القرآن: لعبد العزيز الزمزمي.

- نموذج من كتاب عِراسُ المُحدَثِ أحد إصدارات سلسلة العِراسِ من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

عِراسُ المُحدَثِ

الكتاب والسنة هما مصدر العقائد والأحكام والسلوك بالإجماع، وأول مراحل التعامل مع النقل هي التثبت من صحَّته، فأما القرآن، فقد نُقل بالتواتر بنقل الكافَّة عن الكافَّة؛ فلم نحتاج إلى سبر مروياته والبحث في أحوال ناقليها، وأما السنة النبوية المطهرة، فقد نُقل بعضها متواترا، ونقل أكثرها عن الآحاد؛ فاحتجنا إلى ضبط قوانين التثبت، وتحرير قواعد النقل الصحيح، والعلم الذي يبحث في قوانين التثبت من الأخبار وتحقيق الروايات هو: (علم أصول الحديث)، وقد يسمى: (علم مصطلح الحديث).

يقوم علم أصول الحديث على بحث قوانين تمييز صحيح الأخبار من مردودها؛ يبحث طرائق نقل الخبر (الإسناد)، وبيحث صحة معنى الخبر (المتن)؛ بالنظر في معناه، وما قد يعتريه من أسباب التضعيف.

وقد بدأت العناية بقواعد التثبت في إشارات في الكتاب والسنة، تبعها عناية العلماء والأئمة بداية من عصر الصحابة، ثم تتابع تكوين علم أصول الحديث في مصنفات المحدثين، حتى استوى على سوقه على يد الخطيب البغدادي، واكمل بنيانه وتخلصت قواعده من غيرها ولخصت في مقدمة علوم الحديث لابن الصلاح، ثم تتابعت المتون العلمية الخادمة لهذا الفن وتوعدت بحسب أغراضها.

ومن أهم المتون العلمية المحكمة والمختصرة لعلوم الحديث متن: (نخبة الفكر في اصطلاح أهل الأثر)، لحزام المحدثين وخاتمة المحققين في هذا الفن؛ الحافظ ابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة: (٨٥٢ هـ)؛ وللحافظ ابن حجر مكانة كبيرة في علوم الحديث وأصول الرواية؛ بمصنفاته المتميزة، وتحقيقاته الفائقة، وتقاريراته الفريدة؛ حتى عدَّ خاتمة المحدثين الكبار وإمام فن الرواية في زمانه.

جمع متن: (نخبة الفكر في اصطلاح أهل الأثر) قواعد أصول الحديث مع اختصار العبارة وتحقيق الأقوال، وتحرير الخلاف، بما لا مزيد عليه.

يناسب متن: (نخبة الفكر) مستوى الطالب المبتدئ في دراسة علوم الحديث، لسهولة أسلوبه، واختصار عبارته، مع تميُّزه بتحليل المسائل وتحقيق الدلائل.

وتيسيرا على حفظ متن النخبة في علوم الحديث جمعنا معه متن الرتبة في نظم النخبة، للإمام كمال الدين محمد بن محمد بن حسين الشُّمْنِيَّ القُسْنَطِينِيَّ، المتوفى

- نموذج من كتاب غراس المُحدَّث أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

سنة: (٨٢١ هـ)، وهو من تلاميذ الحافظ ابن حجر صاحب الأصل المنظوم، ويتميز هذا النظم بسهولة ألفاظه، وجمال نظمه، ووضوح أفكاره، كما يتميز أيضا باطلاع الحافظ ابن حجر عليه وإقراره إياه، وتلك مزية نادرة لا تتكرر كثيرا في نظم المتن العلمية .

وقد حاولنا في سلسلة (الغراس) خدمة هذا المتن ونظمه الخدمة اللائقة به، والمعينة على تحقيق الغرض من دراسته؛ فأفردنا له ثلاثة إصدارات:

الإصدار الأول: يُعنى بضبط المتن ضبطا صحيحا، ويقدم لطالب العلم الاختبارات والتمارين اللازمة لقياس مستوى فهم المادة وحسن فهم وتطبيق القواعد الحديثة، وتنمية ملكة التحقيق والتوثيق عند طالب العلم.

الإصدار الثاني: وهو سلسلة «بدايات العلماء» التي تقدم شرحا مختصرا للمتن؛ يعتني بالأمثلة من القرآن والسنة، وفك ما غمض من عباراته، وتصوير مسأله، مع الاستعانة بالأشكال التوضيحية، والجداول الجامعة لمعاقد الأبواب والمسائل، والتبنيه على القواعد الجامعة لقوانين التثبيت من الأخبار وتحقيق المرويات.

الإصدار الثالث: ويقدم الخدمات الصوتية المعينة على دراسة المتن؛ من قراءته قراءة متقنة وبصوت عذب يعين على حفظ المتن، وشرحه والتدريب عليه، ويمكن لدارس هذا المتن الاستفادة من الخدمات الصوتية المقدمة عليه من (مركز الأنوار) من خلال الشرح المرئي على قناة مركز الأنوار على موقع اليوتيوب على هذا الرابط:

goo.gl/VQ4ykd

- نموذج من كتاب غراس الحديث أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

فهرس الموضوعات

أقسام الخبر.	١٥
أقسام الغريب والآحاد.	٢٣
أقسام الخبر المقبول.	٢٩
زيادة الثقة والحديث المحفوظ والشاذ والمعروف والمنكر.	٣٥
الاعتبار والمتابع والشاهد وأقسام الحديث المقبول.	٤١
أقسام الخبر المردود: الخير المردود بسبب السقط.	٤٧
الخبر المردود بسبب الطعن.	٥٥
الإسناد والمتن والخبر المرفوع والموقوف والمقطوع.	٦٧
المسند والعلو والنزول وتقسيم الرواية باعتبار طريقها.	٧٣
السابق واللاحق، ومن حدث ونسي، والخبر المسلسل.	٨١
صيغ الأداء وصيغ التحمل.	٨٧
المتفق والمفترق والمؤتلف والمختلف والمتشابه.	٩٥
طبقات الرواة والجرح والتعديل.	١٠١
معرفة الأسماء والكنى والأنساب والألقاب والموالي.	١٠٩
آداب الشيخ والطالب، وصفة التصنيف وأسباب ورود الحديث.	١١٧

- نموذج من كتاب غراس المُحدَث أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

الدرس الأول أقسام الخبر

ويشتمل هذا الدرس على:

- تقسيم الخبر من حيث كثرة الطرق وقلتها إلى متواتر وآحاد .
- تقسيم الآحاد إلى مشهور وعزيز وغريب .
- بيان إفادة المتواتر بشروطه العلم اليقيني .
- بيان أن العزيز ليس شرطاً للصحيح .
- بيان انقسام الآحاد إلى مقبول ومردود .
- بيان إفادة بعض الآحاد العلم النظري بالقرائن .

- نموذج من كتاب عِراسُ المُحدَثِ أحد إصدارات سلسلة العِراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقسام الخبر

قَالَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ: أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ، ابْنُ حَجَرٍ الْعَسْقَلَانِيُّ - يَرْحَمُهُ اللَّهُ تَعَالَى -:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ عَالِمًا قَدِيرًا ❖ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي أَرْسَلَهُ إِلَى النَّاسِ بِشِيرًا وَبَنَدِيرًا، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ، وَسَلَّم تَسْلِيمًا كَثِيرًا.

أَمَّا بَعْدُ:

فَإِنَّ التَّصَانِيفَ فِي اصْطِلَاحِ أَهْلِ الْحَدِيثِ قَدْ كَثُرَتْ، وَبَسُطَتْ وَاخْتَصِرَتْ، فَسَأَلَنِي بَعْضُ الْإِخْوَانِ أَنْ أَلْخَصَ لَهُمُ الْمَهْمُ مِنْ ذَلِكَ، فَأَجَبْتُهُ إِلَى سُؤَالِهِ؛ رَجَاءَ الْأَنْدِرَاجِ فِي تِلْكَ الْمَسَالِكِ.

فَأَقُولُ:

الْخَبْرُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ طُرُقٌ بِلاَ عَدَدٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ مَعَ حَصْرِ بِمَا فَوْقَ الْإِثْنَيْنِ، أَوْ بِهِمَا، أَوْ بِوَاحِدٍ:

فَالأَوَّلُ: الْمُتَوَاتِرُ: الْمُفِيدُ لِلْعِلْمِ الْيَقِينِيِّ بِشُرُوطِهِ.

وَالثَّانِي: الْمَشْهُورُ، وَهُوَ الْمُسْتَفِيضُ عَلَى رَأْيٍ.

وَالثَّلَاثُ: الْعَزِيزُ، وَلَيْسَ شَرْطًا لِلصَّحِيحِ، خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَهُ.

وَالرَّابِعُ: الْغَرِيبُ.

وَكُلُّهَا - سِوَى الْأَوَّلِ - آحَادٌ.

وَفِيهَا الْمَقْبُولُ وَالْمَرْدُودُ؛ لِتَوْقُفِ الْإِسْتِدْلَالِ بِهَا عَلَى الْبَحْثِ عَنْ أَحْوَالِ رِوَايَتِهَا دُونَ الْأَوَّلِ.

وَقَدْ يَقَعُ فِيهَا مَا يُفِيدُ الْعِلْمَ النَّظَرِيَّ بِالْقَرَائِنِ عَلَى الْمُخْتَارِ.

الرُّتْبَةُ فِي نَظْمِ النُّخْبَةِ

لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ الشُّمْنِيِّ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْقَادِرِ ١
يُبَشِّرُ الْمُطِيعَ بِالثَّوَابِ ٢
صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَيْهِ اللَّهُ ٣
وَبَعْدُ فَأَعْلَمُ أَنَّ نُخْبَةَ الْفِكْرِ ٤
قَدْ جَمَعْتَ أَنْوَاعَ هَذَا الْعِلْمِ ٥
فَاللَّهُ يَجْزِي مَنْ لَهَا قَدْ صَنَّفَا ٦
فَاخْتَرْتَ نَظْمَ دُرِّهَا الْمَنْثُورِ ٧
فَقُلْتَ عَائِدًا بِذِي الْجَلَالِ ٨

[تَقْسِيمُ الْخَبَرِ إِلَى الْمُتَوَاتِرِ وَالْآحَادِ]

الْخَبَرُ الَّذِي يَكُونُ يُنْمَى ٩
ذَلِكَ الَّذِي بِالْمُتَوَاتِرِ عُرِفَ ١٠
أَنَّ يَبْلُغَ الْجَمْعُ الَّذِي قَدْ نَقَلَهُ ١١
وَأَنَّ يُرَى مُسْتَنِدًا فِي النَّقْلِ ١٢
فَإِنْ يَكُنْ تَمَّ طِبَاقُ يُشْتَرَطُ ١٣

[إِفَادَةُ الْمُتَوَاتِرِ الْعِلْمِ]

وَالْعِلْمُ حَاصِلٌ بِهِ ضُرُورَةٌ ١٤
وَمَا لَهُ مِنْ عِدَّةٍ مَحْصُورَةٌ

- نموذج من كتاب عِراسُ المُحدِّثِ أحد إصدارات سلسلة العِراسِ من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

تقويم تحصيل الطالب

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

- | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---------------|---|---------------|---|----------------------|
| ١ | المصنفات في علوم الحديث: | Ⓐ | كثيرة | Ⓑ | قليلة | Ⓒ | نادرة |
| ٢ | متن النخبة يحتوي من علوم الحديث على: | Ⓐ | كل القواعد | Ⓑ | بعض القواعد | Ⓒ | المهم من القواعد |
| ٣ | الحديث المتواتر له طرق: | Ⓐ | معينة العدد | Ⓑ | لا يمكن عدّها | Ⓒ | لا تنحصر في عدد معين |
| ٤ | الحديث المتواتر يفيد العلم | Ⓐ | الضروري | Ⓑ | النظري | Ⓒ | الظني |
| ٥ | خبر الآحاد يفيد | Ⓐ | العلم الضروري | Ⓑ | العلم النظري | Ⓒ | الظن |
| ٦ | المحدثون عيال على كتب: | Ⓐ | الخطيب | Ⓑ | الحاكم | Ⓒ | ابن الصلاح |
| ٧ | "جزء ما لا يسع المحدث جهله": | Ⓐ | للرامهرمزي | Ⓑ | للقاضي عياض | Ⓒ | لأبي حفص الميانجي |

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:

- | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------|---|--------------------------|---|----------------------------|
| ٨ | إفادة الخبر المتواتر العلم لسامعه عند الحافظ ابن حجر: | Ⓐ | شرط | Ⓑ | ثمرة | Ⓒ | ركن |
| ٩ | يشترط في العدد الكثير إحالة العادة: | Ⓐ | تواجدهم | Ⓑ | تواطؤهم | Ⓒ | تواطؤهم وتوافقهم |
| ١٠ | العدد الكثير يفيد العلم الضروري بنفسه: | Ⓐ | إذا توفرت بقية الشروط | Ⓑ | ولو لم تتوفر بقية الشروط | Ⓒ | إذا اقترنت به قرائن خارجية |
| ١١ | عكف الناس في علوم الحديث على كتاب: | Ⓐ | ابن الصلاح | Ⓑ | الحاكم | Ⓒ | الخطيب البغدادي. |
| ١٢ | ترتيب النخبة: | Ⓐ | على وفق ترتيب ابن الصلاح | Ⓑ | على وفق ترتيب الخطيب | Ⓒ | ترتيب مبتكر |
| ١٣ | العلاقة بين الحديث والخبر بحسب التعريف الثاني: | Ⓐ | الترادف | Ⓑ | التباين | Ⓒ | العموم والخصوص المطلق |

- نموذج من كتاب غراس المُحدَث أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

صفات النقلة ©

العدد B

A القطعية والظنية

الفارق بين المتواتر والآحاد المشهور

١٤

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الختأ مما يلي:

(X) B

(✓) A

السؤال

B

A

إذا روى الخبر مائة كان خبرا متواترا.

١٥

B

A

إذا روى الخبر عشرة يمكن تواطؤهم أو توافقهم على الكذب كان الخبر مشهورا.

١٦

B

A

عدد التواتر هو العدد الذي يفيد العلم ولا يختلف في كل واقعة.

١٧

B

A

استواء الكثرة المطلوبة للمتواتر من ابتدائه إلى انتهائه تعني أن العدد واحد في كل طبقة.

١٨

B

A

إذا روى عدد التواتر ما ثبت بقضية العقل الصريف أفاد خبرهم العلم.

١٩

B

A

إذا اتفق جماعة على رأي فقهي كان خبرا متواترا وأفاد القطع بصحته.

٢٠

B

A

لا تقبل رواية الواحد عن الواحد للتضرد.

٢١

- نموذج من كتاب عُراسُ المُحدَثِ أحد إصدارات سلسلة العُراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

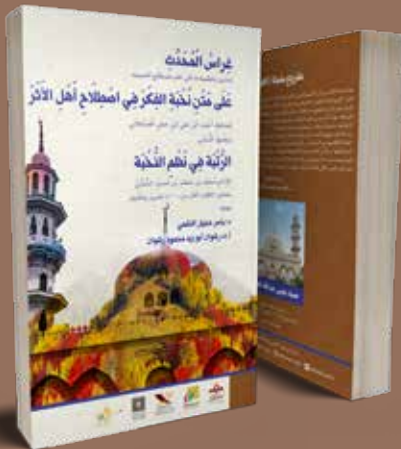
نموذج الإجابات

١. C B **A**
٢. **C** B A
٣. **C** B A
٤. C B **A**
٥. **C** B A
٦. C B **A**
٧. **C** B A
٨. C B **A**
٩. **C** B A
١٠. C B **A**
١١. C B **A**
١٢. **C** B A
١٣. C **B** A
١٤. C B **A**
١٥. **B** A
١٦. B **A**
١٧. **B** A
١٨. **B** A
١٩. **B** A
٢٠. **B** A
٢١. **B** A

إصدارات البدايات



إصدارات الغراس



مشروع سلسلة (الغراس)

تهدف سلسلة (الغراس) إلى التأسيس العلمي لطلاب العلم؛ باكتساب التصور الإجمالي للعلوم الإسلامية، المؤهلة للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة المطهرة، والإحاطة بمسائل كل فن؛ إحاطة إجمالية؛ بحيث يحسن الطالب في هذه المرحلة تصور مسائل كل فن، وخير (غراس) لتحقيق هذه الغاية: أن يعتني الطالب بالمتون العلمية الأولية المعتمدة في كل فن، فيدرسها دراسة مختصرة تُعنى بفك عبارة المتن، وحسن تصور المسائل، مع العناية بمناسبات الموضوعات والعقد الجامع بينها، ومناسبة كل موضوع للعلم الواقع فيه، ومناسبه لسياقه من الموضوعات السابقة واللاحقة.

ومراعاة لهذه المنهجية المعتمدة في طلب العلم قامت سلسلة: (الغراس) بخدمة المتون العلمية المعتمدة في كل فن؛ الخدمة العلمية اللائقة بها، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض المادة العلمية، فجمعت هذه السلسلة خدمات متنوعة للمتون الصادرة فيها: بداية من العناية بضبط المتن ضبطاً صحيحاً؛ يساعد على قراءته قراءة سليمة من اللحن، ثم القراءة الصوتية للمتن بصوت عذب وأداء صحيح؛ يساعد على حفظ المتون، ثم شرحها شرحاً واضحاً، مع العناية بالجدول والتشجيرات التي تعين على التصور الكلي لقضايا كل فن، ثم قياس استحضار الطلاب لمادة الدراسة من خلال الأسئلة النظرية والتطبيقية.

مدير المشروع

د. خالد عبد المحسن الحبشي



مسجد عيسى عبدالله العثمان

يقع في منطقة الخالدية.

تم بناءه في عام ١٩٩٩ ميلادي ١٤٢٠ هجري.

تصوير عمر بورحمة

تابعونا على موقعنا الإلكتروني: www.alanwaar.org