

غِرَاسُ النُّحْوِي

تمارين وتطبيقات نحوية

عَلَى مَتْنِ الْمُقَدِّمَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي

ونظّمها المسمى

نَظْمُ الْأَجْرُومِيَّةِ

للعلامة عبيد ربه محمد بن أبي القلاوي الشنقيطي
يحتوي الكتاب أكثر من «٨٠٠» تمرين وتطبيق نحوي

إعداد

د: ياسر عجيل النشمي

أ.د: رشوان أبو زيد محمود رشوان

الشيخ: حبيب الله ولد الجيلاني

غَرَّاسُ النَّحْوِي

تمارين وتطبيقات نحوية

عَلَى مَتْنِ الْمُقَدِّمَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ

لَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الصَّنْهَاجِيِّ

وَنَظْمَهَا الْمَسْمُومِي

نَظْمُ الْأَجْرُومِيَّةِ

لِلْعَلَّامَةِ عُبَيْدِ رَبِّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْقَلَّائِيِّ الشَّنْقِيطِيِّ

يحتوي الكتاب أكثر من «٨٠٠» تمرين وتطبيق نحوي

إعداد

د: ياسر عجيل النشمي

أ.د: رشوان أبوزيد محمود رشوان

الشيخ: حبيب الله ولد الجيلاني

شارك في المراجعة

د. خالد عبد المحسن الحبشي د. مصطفى حسنين عبد الهادي الشيخ. رضوان حمود سعيد العبيدي

الكويت : حولي - شارع المثني - ص.ب 1937 حولي - الرمز البريدي : 32020

هاتف : 22655350 - 22655350

فاكس : 22655350 - نقال : 00965-97579271

email:dariqraa@hotmail.com - www.dariqraa.com

@dariqraa

ردمك : ISBN: 978-99966-2-025-6

الناشر



للنشر والتوزيع

- نموذج من كتاب غراس النحوِي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه

يقوم الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه التابع للأمانة العامة للأوقاف بدعم المشاريع المختصة بالقرآن الكريم وعلومه.

حيث يتشرف الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه بإقامة أكبر المشاريع القرآنية في دولة الكويت، وهو مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن الكريم وتجويده، التي يريها صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله.

كما يقوم الصندوق بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والأهلية ذات النفع العام في دعم الأنشطة القرآنية، ومن أهمها مشروع مركز الأنوار، ومن أهداف هذا المركز التي استدعت انتباه الصندوق الوقفي للقرآن الكريم إلى دعمه من أموال الوقف حسب شروط الواقف، هو توجيه أبنائنا نحو طريق الأدب الرباني ونشر الخلق القرآني، فيكون القرآن الشغل الشاغل لأبنائنا.

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

مركز الأنوار لتخريج حفظة للقرآن ... عالمين به .. عاملين

إن هذا المركز يحمل أمانة تحفيظ كتاب الله وتفهمه لأجيال أمتنا وصولاً لفهم السلف لمقاصده ومراميه بعيداً عن العقول المنحرفة والأفكار الهدامة، فهذه الأمانة نوصلها إلى طلبة يحملون هذا النور العظيم من جيل إلى جيل بعده، لنردف أمتنا ومجتمعنا بكوكبة ترفع الهممة بالعلم وتجلي الغمة بالفهم وتجيب المشكل بالوعي وتعزز روح الاعتدال بحسن التصرف.

إننا في هذا المركز ندعو المحسنين الكرام لدعمه لنقوم بتوظيف تبرعاتهم لخدمة ديننا وكتاب ربنا.

- نموذج من كتاب عمراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

جمعية الراسخون في العلم الخيرية

جمعية خيرية تطوعية ذات نفع عام، تهدف إلى نشر ثقافة الفهم المعتدل للقرآن الكريم والسنة المطهرة بين الشباب والفتيات بأسلوب ممتع مبتكر بشتى الأدوات الإعلامية المعاصرة وغيرها، ممزوج بالاعتدال والرفق والحكمة والوطنية، ليكون في كل أسرة شاب فاهم لأحكام القرآن والسنة، مُمارس لها في حياته، فيكون عوناً لوالديه في تثقيف إخوته، وسندا للوطن في نشر تعاليم ديننا بين أبناء المجتمع، مساهماً في نهضة الوطن واستقراره وأمنه وأمانه، فكراً وعملاً.

وريع هذه الكتب مخصص لوقفية الأنوار التابعة لجمعية الراسخون في العلم الخيرية - حساب رقم :

بيت التمويل الكويتي 271010016869

- نموذج من كتاب غراس النخوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

مشروع سلاسل إصدارات البرنامج العلمي لمركز الأنوار لتخريج حفظة للقرآن عالمين به عاملين (الغراس، الترقى، الرسوخ)

التعريف بالمشروع:

إن مركز (الأنوار لتخريج حفظة للقرآن عالمين به عاملين) يحمل أمانة تحفيظ كتاب الله وتفهيمه لأجيال أمتنا وصولاً لفهم السلف لمقاصده ومراميه، بعيداً عن العقول المنحرفة والأفكار الهدامة، فهذه الأمانة نوصلها إلى طلبة يحملون هذا النور العظيم من جيل إلى جيل بعده، لنردف أمتنا ومجتمعنا بكوكبة ترفع المهمة بالعلم وتجلي الغمة بالفهم وتجيب المشكل بالوعي وتعزز روح الاعتدال بحسن التصرف.

وللمساهمة في تحقيق هذا الهدف العظيم كان هذا المشروع؛ والتي تقوم خطته على إنجاز ثلاث مراحل؛ شعارها: التعليم، والتثقيف، والتدريب:

المرحلة الأولى: مرحلة التكوين العلمي: تُعنى هذه المرحلة بدراسة مباحث العلم الشرعي وقضاياها إلى مرحلة التصور الجيد والاستحضار المسعف والفهم العميق لكتاب الله وسنة رسوله ﷺ.

المرحلة الثانية: مرحلة التثقيف الفكري: وتُعنى بمنهجية البحث العلمي، وتحصيل ثقافة العصر اللازم لتحقيق التفاعل الإيجابي والتوجيه المؤثر.

المرحلة الثالثة: مرحلة التدريب المهاري: وتُعنى باكتساب المهارات اللازمة التي تضمن لصاحبها حسن التعامل وقوة التأثير، ومهارات إقناع المتلقي.

- نموذج من كتاب عُراس النُّحوي أحد إصدارات سلسلة العُراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

المرحلة الأولى: مرحلة التكوين العلمي:

يهدف البرنامج العلمي لمركز (الأنوار) إلى تكوين العالم المتبصر بالقرآن الكريم والسنة المطهرة، الواعي بواقع أمته، المستوعب لثقافة عصره، الماهر في الدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة، وتحقيق هذه الغاية يقتضي اعتماد منهج علمي مُحَكَّم؛ يضمن للمتخرجين في هذا البرنامج: صحة التكوين العلمي، وإتقان منهجية البحث في العلوم الإسلامية؛ لهذا اعتمد البرنامج العلمي لمركز (الأنوار) منهجا محكما للتكوين العلمي، يقوم هذا البرنامج على مراعاة التدرج في التحصيل، والتنوع في المعارف؛ والجمع بين علوم الآلة وعلوم الغاية، مع العناية بغاية كل علم، والقضايا المعينة على تحقيق غايته؛ من خلال ثلاث مراحل؛ هي:

(١) مرحلة (العُراس).

(٢) مرحلة (الترقي).

(٣) مرحلة (الرسوخ).

منهجية التأليف في سلسلة (العُراس):

تهدف سلسلة (العُراس) إلى التأسيس العلمي لطلاب العلم؛ باكتساب التصور الإجمالي للعلوم الإسلامية المؤهلة للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة المطهرة، والإحاطة بمسائل كل فن؛ إحاطةً إجماليةً؛ بحيث يحسن الطالب في هذه المرحلة تصور مسائل كل فن، وخير (عُراس) لتحقيق هذه الغاية: أن يعتني الطالب بالمتون العلمية الأولية المعتمدة في كل فن، فيدرسها دراسة مختصرة تُعنى بفك عبارة المتن، وحسن تصوُّر المسائل، مع العناية بمناسبات الموضوعات والعقد الجامع بينها، ومناسبة كل موضوع للعلم الواقع فيه، ومناسبته لسياقه من الموضوعات السابقة واللاحقة.

ومراعاة لهذه المنهجية المعتمدة في طلب العلم قامت سلسلة: (العُراس) بخدمة المتون العلمية المعتمدة في كل فن؛ الخدمة العلمية اللائقة بها، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض المادة العلمية، فجمعت هذه السلسلة خدمات متنوعة للمتون الصادرة فيها: بداية من العناية بضبط المتن ضبطاً صحيحاً؛ يساعد على قراءته قراءة سليمة من اللحن، ثم القراءة الصوتية للمتن بصوت عذب وأداء صحيح؛ يساعد على حفظ المتون، ثم شرحها شرحاً واضحاً، مع العناية بالجداول والتشجير التي تعين على التصور الكلي لقضايا كل فن، ثم قياس استحضار الطلاب لمادة الدراسة من خلال الأسئلة النظرية والتطبيقية.

- نموذج من كتاب غراس النحو أي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

المتون المعتمدة في سلسلة (الغراس):

يقوم البرنامج العلمي (الغراس) في مرحلة التأسيس العلمي على مجموعة من المتون المستوعبة لعلوم الآلة التي لا يفهم القرآن والسنة إلا بها، مع القيام بخدمة متن منظوم وآخر منشور في كل فن، رُوِيَ في اختيار هذه المتون أن تكون مناسبة لهذه المرحلة، وافية بتحقيق الغاية منها، على أن يصدر لكل متن ثلاثة إصدارات:

الإصدار الأول: يشتمل على المتن مضبوطا ضبطا صحيحا، مع قراءته قراءة صحيحة بصوت عذب، مع وضع الأسئلة المعينة على قياس استحضار الطالب لمادة المتن، بما يناسب هذه المرحلة.

الإصدار الثاني: وهو سلسلة «بدايات العلماء» التي تقدم شرحا مختصرا للمتن؛ يعتني بالأمثلة من القرآن والسنة وفك ما غمض من عباراته، وتصوير مسأله، مع الاستعانة بالأشكال التوضيحية، والجداول الجامعة لمعاقد الأبواب والمسائل.

الإصدار الثالث: توفير خدمة الشرح المرئي من خلال الموقع الإلكتروني للمشروع، لمن أراد من الطلاب الاستزادة والمراجعة.

ويحاذي هذا المنهج التوصية بحفظ أصغر المتون في جميع الفنون المؤهلة لفهم الكتاب والسنة، وكذلك التوصية بإفراد متن واحد للدراسة حتى يتّمه الطالب، فلا يجمع بين متين في آن واحد، وكذلك مراعاة ترتيب العلوم والمتون حسب المذكور في هذا التصور، رعاية لألويات طلب العلم.

والمتون المعتمدة في مرحلة (الغراس) هي:

أولا: في العقيدة:

١. غراس المعتقد: متن أصول السنة، لإمام أهل السنة والجماعة أحمد بن حنبل الشيباني، مع نظمه: تمام المنة نظم أصول السنة، لأبي الساكين عبد المجيد بن محمد المراكشي.

ثانيا: في الفقه المالكي:

٢. غراس الفقيه المالكي (١): متن العشماوية في فقه السادة المالكية: لعبد الباري بن أحمد العشماوي مع نظم الدرّة الثمينة في فقه عالم المدينة: للشيخ عثمان بن سند الوائلي الفيلاكاوي.

٣. غراس الفقيه المالكي (٢): المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لابن عاشر، بشرح مختصر الدر الثمين، لمحمد الفاسي «مياره» قسم العبادات.

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

ثالثا: في الفقه الشافعي:

٤. غراس الفقيه الشافعي: متن الياقوت النفيس، للشيخ أحمد بن عمر الشاطري، مع نظم متن صفوة الزبد في الفقه الشافعي: لابن رسلان الشافعي.

رابعا: في الفقه الحنبلي:

٥. غراس الفقيه الحنبلي: دليل الطالب، للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي، بشرح منار السبيل للشيخ إبراهيم بن محمد بن سالم الضويان ونظمه للشيخ عبد الرحمن السعدي.

خامسا: في علم النحو:

٦. غراس النحوي: متن الأجرومية في مبادئ علم العربية: لابن آجروم الصنهاجي بشرح التحفة السنية، لمحيي الدين عبد الحميد مع نظم الأجرومية: لعبيد ربه محمد بن آبه القلاوي الشنقيطي.

سادسا: في علم الصرف:

٧. غراس الصرفي (١): متن البناء في الصرف، للمولى ملا عبد الله الدتفزي، بشرح الأساس لخالد بن خليل الزاهدي مع نيل المنى في نظم قواعد البناء، لعبد الله بن حسن الكوهجي.

٨. غراس الصرفي (٢): متن تصريف العزي، لعزالدين أبي المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني، بشرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني.

سابعا: في البلاغة:

٩. غراس البليغ: متن مائة المعاني والبيان في علوم البلاغة: لابن الشحنة الحنفي، بشرح بداية البليغ للدكتور رشوان أبو زيد.

ثامنا: علم اللغة:

١٠. غراس اللغوي: قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير رضي الله عنه بشرح كنه المراد للإمام السيوطي، ومعلقة عنتر بن شداد، ومعلقة امرئ القيس بشرح فتح الكبير المتعال لمحمد طه الدرة، وقصيدة لامية العرب للشنفرى بشرح نهاية الأرب لعطاء الله بن أحمد، وقصيدة واحر قلباه للمتنبى بشرح عبد الرحمن البرقوقي.

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

تاسعا: في علم أصول الحديث:

١١. غراس المحدث: متن نخبة الفكر في اصطلاح أهل الأثر: للحافظ ابن حجر العسقلاني، بشرح نزهة النظر للمصنف مع الرتبة نظم النخبة: لكمال الدين الشُّمِّيِّ .

عاشرا: في علم أصول الفقه:

١٢. غراس الأصولي: متن الورقات في أصول الفقه: لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني، بشرح المحلي والحطاب مع تسهيل الطرقات في نظم الورقات: لشرف الدين العمريطي.

حادي عشر: في علوم القرآن:

١٣. غراس المفسر: علم التفسير من كتاب النقاية: للحافظ جلال الدين السيوطي مع منظومة الزمزمي في التفسير وعلوم القرآن: لعبد العزيز الزمزمي.

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

غَرَّاسُ النَّحْوِي

تدور علوم الشريعة على استثمار نصوص الوحي من الكتاب والسنة؛ باستشراف مناهج الاستدلال، واستتباط جزئيات الأحكام، ولما كان مصدر هذين المكنزيين (المناهج والأحكام) هو نصوص الوحي الشريف، كان فهم هذا النص واستيعابه أولى مراحل تحقيق هاتين الغايتين؛ لهذا كانت العلوم المعينة على فهم الكتاب والسنة، وفقه مراميها ومقاصدها تتصدر خريطة العلوم الإسلامية، وتحل محل طلائعها، وفي مقدمة هذه العلوم علوم اللسان العربي.

وفي طليعة علوم اللسان العربي: علم النحو؛ المعنى بفن تركيب الكلام، وإنشاء الأساليب، وتحقيق الإفهام.

ومن أهم المتون النحوية التي تناسب مرحلة (غراس)؛ المعنية بتأسيس التصور الأولي للعلوم الإسلامية -: متن: (المقدمة الأجرومية في مبادئ علم العربية)؛ فيقدم هذا المتن مسائل علم النحو في ترتيب دقيق، مع اختصار العبارة ووضوح الفكرة؛ لهذا وجد عناية كبيرة من المدارس الشرعية والمجالس العلمية، وتوجهت نحوه عناية العلماء؛ شرحا، ونظما، وتحشية، وتقريرا.

ومتن المقدمة الأجرومية من تأليف الإمام النحوي: أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي النحوي، المشهور بابن أجروم، المولود بمدينة فاس من بلاد المغرب، والمتوفى سنة: (٧٢٣هـ).

يناسب متن الأجرومية مستوى المبتدئين في دراسة علم النحو، وهو مقسم إلى أربعة موضوعات كبرى؛ هي الكلام، والإعراب، والأفعال، والأسماء، وسلك المصنف في هذا المتن ترتيبا فريدا؛ فرتبه على المواقع الإعرابية؛ من: المرفوعات، والمنصوبات، والمجرورات، فأفاد دارسيه بهذا الترتيب التمكن من الإحاطة بالموضوعات والمواقع الإعرابية، وأعانهم على حسن استحضار موضوعات علم النحو من أقرب طريق.

وتيسيرا على الطلاب الذي يشق عليهم حفظ المتون النثرية جمعنا إلى متن الأجرومية: (نظم المقدمة الأجرومية)، لعبيد ربّه محمد بن أبه القلاوي الشنقيطي؛ لسهولة حفظ النظم وثباته في الذهن.

وقد حاولنا خدمة هذا المتن الخدمة اللائقة به، والمعينة على تحقيق الغرض من دراسته؛ فأفردنا له ثلاثة إصدارات:

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

الإصدار الأول: يُعنى بضبط المتن ضبطاً صحيحاً، ويقدم لطالب العلم الاختبارات والتمارين اللازمة لقياس مستوى فهم المادة وحسن تطبيق القواعد النحوية على ما يحتاج الطالب إلى إنشائه من الكلام الصحيح الفصيح.

الإصدار الثاني: وهو سلسلة «بدايات العلماء» التي تقدم شرحاً مختصراً للمتن؛ يعتني بالأمثلة من القرآن والسنة، وفك ما غمض من عباراته، وتصوير مسأله، مع الاستعانة بالأشكال التوضيحية، والجداول الجامعة لمعاقد الأبواب والمسائل، والتبنيه على القواعد الجامعة لقانون تركيب الكلام.

الإصدار الثالث: ويقدم الخدمات الصوتية المعينة على دراسة المتن؛ من قراءة للمتن قراءة متقنة وبصوت عذب يعين على حفظ المتن، والشرح، والتدريب عليه، ويمكن لدارس هذا المتن الاستفادة من الخدمات الصوتية المقدمة عليه من (مركز الأنوار) من خلال قناة مركز الأنوار على اليوتيوب على هذا الرابط:

goo.gl/VQ4ykd

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

الدرس الأول الكلام وأقسامه

ويشتمل على:

- تعريف الكلام.
- أقسام الكلام.
- علامات الاسم.
- علامات الفعل.
- علامة الحرف.

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلام وأقسامه

الكَلَامُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُبْدِيُّ بِالْوَضْعِ، وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ بِمَعْنَى:

فَالِاسْمُ يُعْرَفُ بِالْحَفْضِ، وَالتَّوَيْنِ، وَدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَحُرُوفِ الْحَفْضِ، وَهِيَ: ((مَنْ))، وَ: ((إِلَى))، وَ: ((عَنْ))، وَ: ((عَلَى))، وَ: ((فِي))، وَ: ((رَبِّ))، وَ: ((الْبَاءِ))، وَ: ((الكَافِ))، وَ: ((اللَّامِ))، وَ: ((حُرُوفِ الْقَسَمِ))، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ.

وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِ: ((قَدَّ))، وَ: ((السَّيْنِ))، وَ: ((سَوَّفَ))، وَتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ.

وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ.

مَنْ نَظَمَ الْأَجْرُومِيَّةَ

لِلْعَلَّامَةِ الشَّيْخِ عُبَيْدِ رَبِّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْقَلَاوِيِّ الشُّنْقِيطِيِّ

قَالَ عُبَيْدُ رَبِّهِ مُحَمَّدٌ ١

اللَّهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ أَحْمَدُ

مُصَلِّياً عَلَى الرَّسُولِ الْمُنتَقَى ٢

وَأَلِيهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي التَّقَى

وَبَعْدُ فَالْقَصْدُ بِذَا الْمَنْظُومِ ٣

تَسْهِيلاً مَنْثُورِ ابْنِ أَجْرُومِ

لَمَنْ أَرَادَ حِفْظَهُ وَعَسْرًا ٤

عَلَيْهِ أَنْ يَحْفَظَ مَا قَدْ نُثِرَا

وَاللَّهُ أَسْتَعِينُ فِي كُلِّ عَمَلٍ ٥

إِلَيْهِ فَصَدِي وَعَلَيْهِ الْمُتَكَلِّ

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأتوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

تقويم تحصيل الطالب

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

- | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|---|--------------------|---|--------------------|---|--------------------------|
| ١ | الكلام هو | A | اللفظ المفرد | B | اللفظ المركب | C | اللفظ المركب المفيد |
| ٢ | الكلام لفظ مركب مفيد | A | بالوضع | B | بالاستعمال | C | بالإشارة |
| ٣ | الكلام لفظ مركب مفيد بالوضع | A | في الاصطلاح اللغوي | B | في الاصطلاح النحوي | C | في الاصطلاح الفقهي |
| ٤ | أقسام الكلام ثلاثة | A | اسم وفعل وحرف | B | اسم وفعل واسم فعل | C | مصدر ومؤول بالمصدر و حرف |
| ٥ | من العلامات التي يعرف بها الاسم | A | الجر | B | دخول قد عليه | C | دلالاته على معنى في غيره |
| ٦ | من العلامات التي يعرف بها الفعل | A | التنوين | B | الإضافة | C | السين وسوف |
| ٧ | من العلامات التي يعرف بها الحرف | A | الجر | B | التعريف | C | ألا يقبل علامة |

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:

- | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------|---|----------------------------|---|---------------------------|
| ٨ | الذي ينقسم إلى اسم وفعل وحرف هو | A | المصدر | B | الكلام في اصطلاح النحاة | C | الخبر في اصطلاح البلاغيين |
| ٩ | الحرف يختلف عن الاسم والفعل من حيث | A | قبوله لعلامات كل منهما | B | عدم قبوله لعلامات كل منهما | C | اندرجاه تحت القسمين |
| ١٠ | الجر والتنوين وأل من علامات | A | الاسم | B | الفعل | C | الحرف |
| ١١ | قد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة من علامات | A | الاسم | B | الفعل | C | الحرف |
| ١٢ | السين من علامات الفعل أما سوف فتدخل على | A | الاسم | B | الفعل | C | الحرف |
| ١٣ | حروف القسم من حروف | A | الجر | B | العطف | C | الاستفهام |
| ١٤ | من وإلى وعن وعلى وفي من حروف | A | القسم | B | الجر | C | العطف |

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأنوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

السؤال الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الختأ مما يلي:

السؤال

(X) B	(✓) A		
B	A	"قد أفلح المؤمنون" "قد" هنا حرف لأنها لا تقبل شيئاً من علامات الاسم ولا علامات الفعل.	١٥
B	A	"جاء الرجل من المسجد" "رجل" و"مسجد" اسمان لقبولهما دخول أل عليهما.	١٦
B	A	في قولك: "من هذا الطريق" كلمة "هذا" حرف.	١٧
B	A	في قوله تعالى: "من الذين أنعم الله عليهم" كلمة "هم" حرف.	١٨
B	A	في قوله تعالى: "لله الأمر من قبل ومن بعد" قبل وبعد اسمان.	١٩
B	A	في قولك: "من أي طريق جاء" كلمة "أي" في المثال حرف.	٢٠
B	A	في قوله تعالى: "من ذا الذي يشفع عنده" "ذا" اسم لدخول حرف الجر عليه.	٢١

- نموذج من كتاب غراس النحوي أحد إصدارات سلسلة الغراس من إصدارات المركز العلمي لمركز الأتوار - الكويت.
- يمكنك اقتناء كامل الكتاب من دور النشر المعتمدة لدينا.

نموذج الإجابات

C	B	A	١
C	B	A	٢
C	B	A	٣
C	B	A	٤
C	B	A	٥
C	B	A	٦
C	B	A	٧
C	B	A	٨
C	B	A	٩
C	B	A	١٠
C	B	A	١١
C	B	A	١٢
C	B	A	١٣
C	B	A	١٤
C	B	A	١٥
C	B	A	١٦
C	B	A	١٧
C	B	A	١٨
C	B	A	١٩
C	B	A	٢٠
C	B	A	٢١

إصدارات البدايات



إصدارات الغراس



مشروع سلسلة (الغراس)

تهدف سلسلة (الغراس) إلى التأسيس العلمي لطلاب العلم؛ باكتساب التصور الإجمالي للعلوم الإسلامية، المؤهلة للفهم الصحيح للقرآن الكريم والسنة المطهرة، والإحاطة بمسائل كل فن؛ إحاطة إجمالية؛ بحيث يحسن الطالب في هذه المرحلة تصور مسائل كل فن، وخير (غراس) لتحقيق هذه الغاية: أن يعتني الطالب بالمتون العلمية الأولية المعتمدة في كل فن، فيدرسها دراسة مختصرة تُعنى بفق عبارة المتن، وحسن تصوّر المسائل، مع العناية بمناسبات الموضوعات والعقد الجامع بينها، ومناسبة كل موضوع للعلم الواقع فيه، ومناسبته لسياقه من الموضوعات السابقة واللاحقة.

ومراعاة لهذه المنهجية المعتمدة في طلب العلم قامت سلسلة: (الغراس) بخدمة المتون العلمية المعتمدة في كل فن؛ الخدمة العلمية اللائقة بها، مع الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض المادة العلمية، فجمعت هذه السلسلة خدمات متنوعة للمتون الصادرة فيها: بداية من العناية بضبط المتن ضبطاً صحيحاً؛ يساعد على قراءته قراءة سليمة من اللحن، ثم القراءة الصوتية للمتن بصوت عذب وأداء صحيح؛ يساعد على حفظ المتون، ثم شرحها شرحاً واضحاً، مع العناية بالجدول والتشجيرات التي تعين على التصور الكلي لقضايا كل فن، ثم قياس استحضار الطلاب لمادة الدراسة من خلال الأسئلة النظرية والتطبيقية.

مدير المشروع

د. خالد عبد المحسن الحبشي



مسجد مريم القمامي

يقع في منطقة الشويخ، تم بناءه
عام ١٤٢٨ هجري ٢٠٠٧ ميلادي

تصوير عمر بورحمة

تابعونا على موقعنا الإلكتروني: www.alanwaar.org

<https://goo.gl/VQ4ykD>

[@Alanwaar_center](https://www.facebook.com/Alanwaar_center)

[@Alanwaar_center](https://www.instagram.com/Alanwaar_center)

[@alanwaar.center](https://www.facebook.com/alanwaar.center)